



صدر عدد آب ١٩٧٨ الدفاع العربي

وهو حافل بالمعتاد بالموضوعات والابحاث والمعلومات :

- * الامير سلطان يوضح سياسة الدفاع السعودية بعد ضجة صفقة الطائرات .
- * جهاز راداري جديد لمكانة القنص في معرض معدات الجيش البريطاني .
- * قيمة التاهب في السلاح الجوي الاسرائيلي .
- * الاميرال دونيتز وعمرقة الاطلسي .
- * عمليات الابرار الجوي في حرب الحركة .
- * اعداد قنبلة النيوترون لمعادلة ميزان القوى .
- * الدوامات في المعركة .
- * في المكتبة العسكرية: جيوش العالم ١٨٥٤ - ١٩١٤ .
- * المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والدفاع تصدر عن دار الصياد ش.م.ل .

بعد الاتفاق على المجلس العسكري لجنتا الادارة والعدل والدفاع تجتمع اليوم لاقترار مشروع الدفاع

باريس الرئيس كامل الأسد عند ظهر اليوم الخميس والتف من قبل الإدارة والعدل والدفاع لاجتماع لبحث مشروع قانون الدفاع الذي تم الاتفاق عليه بين المجلس العسكري والقانونيين. وشارك في الاجتماع: رئيس الحكومة سليم الحص ورئيس المجلس العسكري ورئيس اللجنة العسكرية الخارجية والدفاع الوطني. وشارك في الاجتماع: رئيس اللجنة العسكرية الخارجية والدفاع الوطني. وشارك في الاجتماع: رئيس اللجنة العسكرية الخارجية والدفاع الوطني.

قبل حلول فصل الشتاء تزايد الاهتمام بإعادة المهجرين من قصاضي البترون وبشري

تستمر قضية المهجرين باهتمام جميع الاوساط السياسية والاجتماعية ، وقد عقد لهذه الغاية عدد من الاجتماعات ، وصدر عنها بيانات وتذارات تستعمل المسؤولين في حل هذه المعضلة قبل حلول فصل الشتاء .

القضية اللبنانية في كامب ديفيد بين المطالبة برفض مناقشتها وفصلها عن أزمة الشرق الاوسط

بالإسحاب وصديق العالم هذا الوعد ، إذ بها تترك انظارا غير مبالية وتنظيما عسكريا حقيقيا تمكنت من خلالها خداع العالم ، لأنها رتكبت دعوى تنفيذ الشرعية ، وأحسن جواب على ذلك كانت المذكرة الأخيرة التي رفعت الى الأمم المتحدة وفيها تروى من هذه القضية ومواقفها وأعلن صريح عن تجريدها من كل سلطة أو حق التكميل باسم الشرعية .

نداء ابوارز الى الجندي اللبناني ثم تكن يوما طائفياً او طبقياً

وجه ابو ارز نداء الى الجنود اللبنانيين دعاهم فيه الى الدفاع عن لبنان . وقال ان الجيش لم يكن يوماً طائفاً او عرقياً او طبقياً . وقال ان الجيش لم يكن يوماً طائفاً او عرقياً او طبقياً . وقال ان الجيش لم يكن يوماً طائفاً او عرقياً او طبقياً .

خريش يقابل البابا قبل عودته الى لبنان

في رسالة من البابا الى الخريش في بيروت . وقال ان البابا في بيروت . وقال ان البابا في بيروت . وقال ان البابا في بيروت .

مأذبة وداعية على شرف « باركر »

اتم ظهر أمس الحامي فيكتور موسى مأذبة . وقال ان فيكتور موسى مأذبة . وقال ان فيكتور موسى مأذبة . وقال ان فيكتور موسى مأذبة .

يتميز القارئ العربي باتساع أفق إطلاعه



تقدم للقارئ العربي الإطلاع الكامل

دارالصيد
ش.م.ل
ص.ب. ١٠٣٨
بيروت - لبنان

العبد الله : سوريا تسعى لتثبيت الامن والاستقرار في لبنان

اعلن القاتل علي العبدالله أمس : ان الانتفاضة السورية ملتزمة بامن لبنان التزاماً بامن سوريا . وقال ان الانتفاضة السورية ملتزمة بامن لبنان التزاماً بامن سوريا . وقال ان الانتفاضة السورية ملتزمة بامن لبنان التزاماً بامن سوريا .

الحص يستقبل سلطان الرفاعي

عزى رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص مساء أمس مع السيد الرئيس سلطان عضو مجلس قيادة الحزب التقدمي الاشتراكي التطورات الراهنة على السبيل الذي يتبعه في السياسة واطلع السيد سلطان على نتائج اجتماعات اللجنة العسكرية الخارجية والدفاع الوطني.

مَدْرَسَةُ التَّمْرِیْضِ الْوَطَنِیَّةِ
التَّاجِعَةُ لِجَمْعِیَةِ الْمَقَاصِدِ الْخَیْرِیَّةِ الْإِسْلَامِیَّةِ
فِی بَیْرُوتَ

تَعْلَنُ قَبُولُ طَلِبَاتِ التَّسْجِیلِ
تَقْسَمُ التَّمْرِیْضُ: تَلْمِیذَاتٍ مِنْ الْمُسْتَوَى الْإِثْنَوِی
تَقْسَمُ الْمَعَاوَنَةُ الصَّحِیَّةُ: تَلْمِیذَاتٍ مِنْ مُسْتَوَى الْبُرُوفِیَّةِ
الْمُرَکِّزُ مَحْدُودَةٌ جَدًّا
تَقْدِمُ الطَّلِبَاتُ ابْتِدَاءً مِنْ ١١ أَيْلُولِ ١٩٧٨
فِی مَدْرَسَةِ التَّمْرِیْضِ الْوَطَنِیَّةِ: ٣١١٦٩٧
فِی مَبْنَاهَا الْمُسْتَقِلُّ قَرِيبُ مُسْتَشْفَى الْمَقَاصِدِ

العنب افضل ثمار الجبل من المحراث الى الآلة ينتعش ويزدهر



■ الإنتاج يتضاعف باستثمار ■ قطف العنب .. عنقود عنقود

عاليه - من زاهي بركة :
العنب ، ذلك الثمر القديس كما
يسمونه ، وكما فكره كعب القديس
والذي كان المورد الأول للمزارع في
الجيل ، يبعث من جديد بعدما أهمل
عشرين سنة ، فنموه يد العنب
في الأرض ، ولكن على أسس حديثة ،
وقد تكون الآلة المنصر الجديد في
تضاعف الإنتاج على قلب الأرض بدلاً
من قلعها بالمحراث ، وهذا ما يشر
بعودة المواطن الى أرضه لتكون مصدراً
لرؤيته كما كان الحال فيما مضى .



■ بشارة كرم ■ نقولا كرم

طبيعية تجيب وضعها في اوائل فصل
الشتاء وزجها مع التربة ، اما اذا
كانت كيميائية فيجب رشها في شربشات .
ويقول نجيب كرم ، عندما تهرس
المنقذ الصغيرة بعد المزارع التي
تؤثر الدالة بقطع اوراقها الكثيرة
لنمو المنقذ تهوية اكثر ، وتدخل
اشعة الشمس اليه ، وبذلك يؤمن
عقلية صالحة للتلون ونكهة الطعم .
اما نقولا كرم وهو الخبير بنظم
الدوالي ورشها بالمبيدات قال : بعد
عملية القويق تقوم برش جميع الدوالي
بلكبريت الكاشف بواسطة منفخ
يدوي ، و « تكبرت » بين ثلاث واربع
مرات كل موسم من المرة والمرة مدة
١٥ يوما ، وفي بعض الحالات يظهر
مرض الرمد على المنقود فتعمل ثورا
لرشها بالمبيدات السائلة ، وبذلك
نضمن انتاجاً نظيفاً ، وينصح كرم
الاهل بصل الفواكه كلها غسلاً جيداً
انخفاض

الانتاج
ويقول جيل الاحدية من شارون ان
جود قضاء عليه وحماها وجوار هذه
المنطقة كانت تنتج منذ ما قبل عشرين
سنة مئات الاف الاطنان من العنب ،
ذلك عندما كان الاجداد والاباء يقومون
بالاعتناء بالأرض ، فندد عليهم الخراب
والبركة ، غير اننا في السنين بدانا
تلاخض تحولاً في الناس الذين بدأوا
يهاجرون الأرض ويذهبون للمصالح
الانقلابية فخذ الانتاج وهبط
الى ٢٠ باقة ، ويضيف الاحدية ان
الانتاج كان يربح من موسم العنب اكثر
بمصرقات سنته ويبيع في بيوحه .

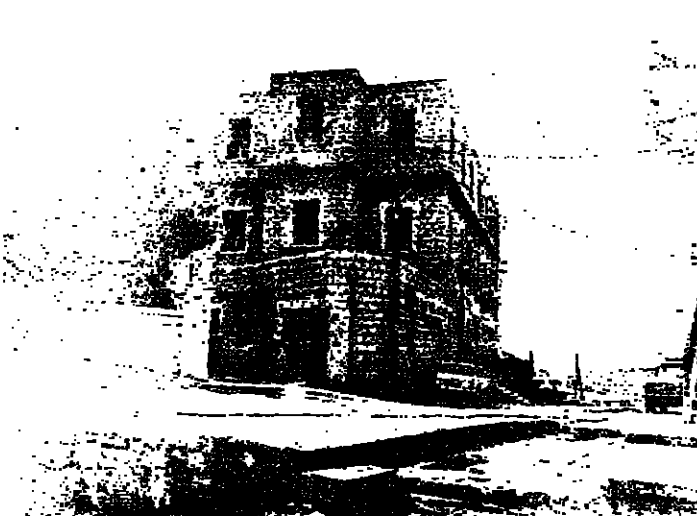
اسرار العنب وبقي اسرار الانتاج
الزراعي اوفتحت في السنوات الاخيرة
شكل ملحوظ اسوة ببقية السلع ،
وهذا ما شجع المزارع على التفكير
بالمودة الى الأرض وغرسها من جديد
بعدما أصبحت اسرار الانتاج تشجع
في لبنان والدول العربية .
ويطلب عزيز كرم اخيراً الفولة
بان تشي مخابر لقصم القرية
لمساعدة المزارع في معرفة وتحديد
انواع المخرسات التي تناسب
أرضه .

وقد خرجنا من هذه الجولة الانتفاع
بالمساعد ان المزارعين ناشطون من جديد
للمعمل في الأرض ، فهل تعود جبل
لبنان الى سابق عهدها : خضراء منتجة
خيرة ؟
■ زهرة مع
■ البيرة الخمسة



■ استئناف العمل بقسم الطوارئ ■

بعدما توقف لمدة ١٥ يوماً استئناف العمل في مستشفى زحلة



■ مبنى مستشفى زحلة ■

زحلة - من مراسل « الانوار » :
استؤنف العمل ابتداء من ظهر امس في مستشفى المعلقة الحكومي ، وذلك
بعد اتصال اجراء رئيس كتلة نواب زحلة والبقاع الغربي السيد جوزف
سكاف ، مع وزير الصحة العامة الدكتور ابراهيم شحور ، الذي اعطى
اوامره وتعليماته بتأمين المال الكافي من دوائر الوزارة لتوفير مصاريف
وأعمال المستشفى ، وإعادة العمل اليه . والجدير بالذكر ان المستشفى
قد توقف عن استقبال المرضى منذ حوالي خمسة عشر يوماً ، بسبب عدم
تأمين المال الكافي لاجراء الدويج والعمليات ، مما اضطر رئيس
المستشفى الام ماري - اندريه كرم الى اغلاقه ، والمطلب الى جميع المرضى
بمغادرتهم مستشفى مريضة لها حاله استثنائية ، حيث ان رجلاً قد برت ،
بينما ظل العمل شبه طبيعي في قسمي الأشعة والمختبر ، لاستقبال بعض
الحالات الطارئة .
وبعد إعادة فتح المستشفى تولى البروفيسور انطوان غصين اجراء
بعض العمليات الجراحية .

خط دولي مباشر في زحلة يومن الاتصال مع ١٨ دولة



■ نائبين الاتصالات من سنترال زحلة ■

زحلة - من مراسل « الانوار » :

سنترال زحلة المركزي تحول في هذه الايام ، الى خلية نشاط وعمل هائل
فريسي منطقة الهاتف في البقاع السيد غصين سليمان حيدر حصل بواسطة
الجمعية العامة للهاتف على خط دولي مباشر ، يوصل بين زحلة في
اسيا واوروبا وامريكا ، شرط ان يخضع المواطن الى مركز المخابرات في رئاسة
منطقة البقاع ، حيث أصبح بدوره الاتصال مباشرة من زحلة الى الرقم
مخبرته من الاتصالات الدولية فسيبروت .
ومن جهة اخرى ، لا يزال رئيس قسم الواردات والمشتريين في المنطقة
السيد وليم ساروفيم يعمل بمسؤوليته في تلبية طلبات المواطنين في
الحصول على خطوط هاتفية جديدة ، وقد تجاوز عدد الطلبات حوالي ثلاثة
الاف مشترك ، مع العلم انه خصص زحلة الف خط هاتفي ، وقد وزع
منها حتى الان حوالي ٧٠٠ خط ، بانتظار ان يستكمل تركيب الخطوط
المبقية في مناطق حوض الانواء والمنطقة الصناعية ، وهي مار مخايل وصار
جرجس ، وشارع البرازيل .
ويشهد جناح العمليات في تامين الخدمات الهاتفية للمواطنين ، ازديادها
يوماً بعد يوم ، حيث يعمل على تأمين الخطوط الهاتفية الى الخارج وبصفة
الخاصة اللبنانية ، في غمرة جائحة خصمة للاتصالات بالاضافة الى اجابة
المواطنين على الارقام الصحيحة ، وتأمين الخدمات طيلة الليل بوظائف ،
وفي النهار بوظائف .

سلب صيرفي مبلغ مليون ليرة

طرابلس - الانوار
عند ايامه السليمة والقصف مزيج ظهر امس اقدم ثلاثة اشخاص
مسلحين مسلحين على دخول منزل صيرفي برهان كبره الواقع في
ساحة التجارة في طرابلس وسلبوا منه قدر بليون ليرة من عملة اجنبية
ولبنانية . كما اطلق المسلحون اقرا على الصيرفي نقول الخلاق الذي كان
موجوداً في منزل زحلة فاصيب بطلين نارين في صدره ونقل الى المستشفى
بحالة الخطر وفر السالطين الى جهة مجهولة مع الملبوس من المال .
ونقلت بعد ظهر امس ايضاً جثة امرأة في العقد الثاني من عمرها الى
المستشفى الاسلامي في طرابلس مصابة بطلق ناري في راسها . ولم تصرف
هويتها واسباب مقتلها .

قيادة القوات الدولية تبحث اليوم توسيع انتشار قواتها في مناطق الشريط الحدودي

الناقورة - من نزيه نقوري :
قال الجنرال كوك امس ان اجتماعاً سيعقد اليوم
الخميس في مقر القيادة الدولية بالناقورة برئاسة
الجنرال ارسكين لبحث على آخر التطورات التي
سنتخذها القيادة بشأن الانتشار الجديد في مناطق
الشريط الحدودي التي تقع تحت سيطرة قوات الاسر
الواقع . وقال كوك الذي قام بجولة تفقيدية على
مخيمات تجمع القوات الدولية بالناقورة ورأس الناقورة
لقد حصلنا على بعض المعلومات بشأن الانتشار الجديد
للقوات الدولية في منطقة الشريط الحدودي ، لكن
تتضمن حرية الحركة في هذه المناطق ، وعلى ضوء
التطورات يمكن للقيادة ان تتخذ الاجراءات اللازمة
خلال اجتماع اليوم الخميس .
هذا وقالت مصادر دولية ان قضية تبرك وحدات
دولية في مناطق الشريط الحدودي كانت مدار بحث
خلال اجتماعات ثلاثة عقدت بين القيادة الدولية وممثلين
من القوات اللبنانية في القطاع الحدودي وضباط من
رئاسة الأركان الاسرائيلي .
وكان مقرراً ان تبدأ عمليات التبرك يوم امس الاول
في مرجعيون ، الا ان خلافات في وجهات النظر حول
حرية التحرك للقوات الدولية أدت الى تأخير التبرك
وقالت هذه المصادر ان ضابطاً اسرائيلياً برتبة عقيد
كان قد زار المقر الدولي في الناقورة ظهر يوم الثلاثاء
واجري محادثات مع القيادة الدولية أدت الى تقليص
بعض المقتبات ، وشجعت القيادة على عقد الاجتماع
اليوم .

مهرجان خطابي في صيدا استنكاراً لـ « قمة كامب ديفيد »



■ طليعة ■ ■ القاطرة في صيدا ■ امس

صيدا - من مراسل « الانوار » :
قامت اللجنة الديمقراطية لتحرير
فلسطين امس مهرجاناً خطابياً استنكاراً
للمر كانب ديفيد تحدث فيه ك من
السيد ياسر عبد ربه الأمين العام
للمساحة للجنة ورئيس الاعلام في منظمة
التحرير الفلسطينية ومضطفي معروف
سعد الأمين العام للامم المتحدة
التامري ورئيس المجلس السياسي
الاقليمي لحيث صيدا .
وقد بدأ المهرجان بمسرة شعبية
انطلقت من مخيم من الحلول مخترقة
للتوارق الرئيسية في صيدا بقدومها
نحات من التماثيل لرئيس انور السادات
وعلى صدره العلم الاميري .
وقد أقيم الانفال في باحة قرب
سينما كينول .
ونداد السيد مضطفي معروف سعد
في خطبه بالخطوات الساداتية التي
وصفها بخطوات الامار والاستسلام
ودعا كافة الفلسطينيين للوقوف في وجه
التيار الامبريالي الذي يطله . كما
حدد السيد سعد موقف الحركة الوطنية
من المقاومة الفلسطينية والذي وصفه
بانه موقف ثابت لا يتغير .
ثم تلاه الأمين العام المساعد للجنة
الديمقراطية السيد ياسر عبد ربه
الذي علم بشدة المؤتمر الاستعسالي
في كانب ديفيد ووصفه بأنه مؤتمري
الانبريالية والصهيونية الاسرائيلية ،
والرجعية المصرية للتخطيط لانقلاب
حقول الامة العربية وحقوق شعب
فلسطين الوطنية ودعا السيد عبد ربه
دول الصود والتندي وعلى رأسها
سوريا ومنظمة التحرير لمقدمة ثالثة
من أجل اتخاذ الخطوات العملية
والكفيلة بالرد على خسوة السادات
وسياسته الرجعية .

ANNOUNCEMENT

3rd September 1978

NOTICE OF FINAL DELIVERY OF BEIRUT CARGO

In view of the existing situation in Lebanon, especially at Beirut, consignees are hereby notified that cargo from "Iyo Maru" voy. 38 destined for Beirut will be discharged at the port of Limassol, where the vessel arrived 1st September 1978, as complete performance in accordance with clause 8 of the bill of lading and the carrier shall be deemed to have fulfilled the terms and conditions of the bill of lading and shall be free of any further obligation.

The cargo will lie at Limassol at the entire risk and expense of cargo owners including all storage and other charges incurred, therefore cargo owners are advised to make prompt arrangements for the removal of cargo, delivery of which will be effected by vessel agents at Limassol on surrender of full set of original bill of lading.

For your information, the name and address of our Limassol agents is as follows:
LIMASSOL - A.L. MANTOVANI AND SONS LTD.,
P.O. BOX 1
TEL: 62045 - 62046 - 62726
TELEX: 2413 - MANTOVANI

Yours faithfully,
NIPPON YUSEN KAISHA

REMARKS

CUSTOM CONDITIONS -

(A) Cargo discharged can be stored in private bonded stores without any restrictions for a period of three months at normal bonded warehouse storage fees.

(B) On the expiration of three months storage period the goods can still remain in stores until claimed by consignees but in any case for maximum two years provided that you can produce to customs a copy of the invoice and packing list covering each individual consignment.

(C) Those goods on which no invoice copy can be produced will be removed into customs stores and sold by public auction one month later - i.e. four months after date of discharge.

For further information please apply to Beirut agents:
MESSRS. HENRY HEALD & Co., S.A.L.
ZALKA - TEL: 263799 - 264515

الثقافة

اتجاهات

قبل حلول الاحتفال اليوبيلي بثلاثة ايام افتتاح متحف تولستوي صديق محمد عبده وفرح انطون وامين الريجاني

كما قبل اسبوع قد افتتحنا الى الاحتفال بالذكرى للثقة والخيرين
ليلاد ليف تولستوي في ٩ ايلول ١٩٧٨ ، وقد تمنا بحفا فائضا عن
الكتاب الروسي الكبير .
وقبل حلول هذه المناسبة السبت المقبل ، نقدم مقالا خاصا بنا عن
متحف تولستوي الذي انشيت اعمال الترميم فيه قبل مدة ، كتبته ارينا
راداينا : رئيسة قسم المعارض في متحف ليف تولستوي الحكومي :

يستند الرأي العام في العالم بأسره للاحتفال
بالذكرى المئوية لولاد ليف تولستوي ، في ٩
ايلول من العام الحالي . ويحيي ان الاحتفال
بيوبيل الكاتب الروسي العظيم سيجري في وقت
على نطاق واسع جدا .
وتقوم المسارح السوفياتية باخراج مسرحيات
جديدة مقتبسة من مؤلفات الكاتب ، او تصور
حول حياته . وستظهر على الشاشة افلام مكرسة
لحياة تولستوي ، واخرى تصور مؤلفاته ،
وتصور طياته جديدة من كتب باعداد نسخ
هائلة .

وانتبهت اعمال الترميم في متحف - دار تولستوي
بوسكو ودانته في ياستنيا بوليانا ، حيث
ولد وعاش . كما نفتت اعمال كثيرة اخرى في
متحف ليف تولستوي الحكومي بوسكو - القصر
القديم الواقع في شارع كروبويتكين . فني قاعاته
السبع وزعت استمداد اللوبيل ، مجموعة
واسعة ومجدة من المخطوطات التي تحدثت عن
حياة تولستوي ونجاحه الفني .
وتشكل مخطوطات ليف تولستوي كنز المتحف
الرئيسي ومخزونه . ففي غرفة لولادته تحفظ ١٧٠
آلاف صفحة يجب بيد تولستوي . وهذه هي
النسخ الاصلية لجميع مؤلفاته تقريباً . وهي تضم
١٠ آلاف رسالة ، بدءاً من تلك التي كتبها وهو في
المعاشرة من العمر ١٠ ، وحتى رسالته الى الصغار
التي سطرها في سن الثالثة والثلاثين قبل ثلاثة
ايام من وفاته . وتضم المجموعة ايضا مذكرات
الكاتب ووثائق وأرشيفات المقربين اليه .

كانت صلات تولستوي بالعالم العربي غايبة في
التاريخ . اذ كان لكاتب الروسي العظيم مراسلات
مع الاصلين الكبار والتليفون والتلفزيونية
الاجتماعية العربية منذ عهده (١٨٤٩ - ١٩١٠) .
كان محمد عبده المشارك النشط في الحركة
التحريرية العلمية للاكتئاب ، والخطيب والكاتب
الاجتماعي البارز يدعو الى بحث الثقافة العربية
عن طريق تحديث الاسلام ، وطالب من تولستوي
التأيد والاستعانة .
واجابه ليف تولستوي في ١٢ ايار العام ١٩٠٤
برسالة ودية مطولة ضمنها فحوى وجهات نظره



ليف تولستوي للترسم . ن . ن . ن

تولستوي والثقافة

والثقافة الاخرى من المتحف مخصصة للمعرضات
التي جرى تجهيزها مؤخرا والموسوعة « تولستوي
والثقافة السوفياتية » . وتضم القاعة نتاجات
الكتاب الصادرة بلغات شعوب الاتحاد السوفياتي
والعالم بأسره ، بما فيها اللغة العربية ورسوم
خطوطه مؤلفاته الشهيرة للرسامين السوفيات ،
واعمال عن تولستوي لكاتب سوفيات معروفين مثل
سبستيان فيين ولويونيد ليونوف ودوراديس
ميجاليس .
ولا تزال مجموعة المتحف في ازدياد مستمر حتى
هذا اليوم . فعلى سبيل المثال ، قبل فترة وجيزة
جلبت حديقة ليف تولستوي تقيانا الليبيري من
إيطاليا مجموعة نبتة للفاية تضم رسال وصورا
نوتوغرافية وحليجات ورتبها عن امها سوخوتينا -
تولستوي (ابنة الكاتب) واهنتها للتحف .
وكثيرا ما يقيم المتحف معارض في الخارج ،
فقد عرض كونه في كل من اليابان وانكلترا
إيطاليا وكوسوفيا وبوليفيا ، وفي اللسان الحالي
بنظر ان يقيم معارض في ايطاليا والبرتغال
وبوليفيا .
ويعد الى المتحف من مختلف البلدان بلطون
ممنون بنجاح تولستوي ، للمثل في ارضيه
البريد ومكتبته التي جمعت فيها كل طبعات مؤلفاته
التي سبق ان صدرت في روسيا والخارج ، وكذلك
المراسلات التي تتناول حياته ونجاحه . ويعد
الزوار الاجانب بشكل خاص عدد النسخ التي

ارينا راداينا



لان
الحروب
باقية:
باسم
الاصفال
اناديكم

انا لا استطيع ان اترج حاكمك
خضات البرية اولي واشفق
ورحم الارض موافق لولاك .

ان تسمن الخنازير في الليل
فان تلال اصناف الحقل كلها
والزراعة المصالحون لا يتلون

التمتع تصرف درهما
والمصالحه جديما ، ترتجف في المصنعة
لان لا تقتير لنيها ولا تشرا .

دم الجرائم يلاحق مربيها بشماع احمر
شرحة للمم في لم الكلب تن لها ذاتية
وتزويج الخنازير يحمل المصنعة لتلوا .

على مقاييس ايلنا خزي شديد
عقول ناضي بلاجيد الى التجديد
فلا غلونا من ابتلائنا .

الحروب صنيعة المصنعة
عقول ناضي بلاجيد الى التجديد
فلا غلونا من ابتلائنا .

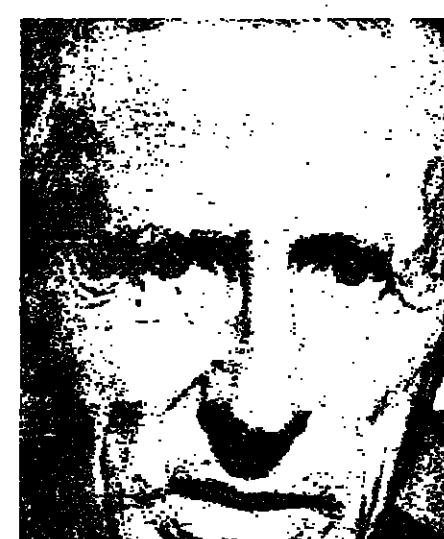
التراب لا يكف عن المطاع
وشريعة الانسان ان يطغي
وهل يحيا الواحد بدون الآخرين .

ينسليفي
يتاني الحق انماهم باسمائهم
« خول الجبابرة تثير رعب
الي لخصف .

اناديكم
بكل حسان الارض
اتنادي
بالارامل
اتادي بالقوايا الواحدة
التي بالخلايا الواحدة

اناديكم
باسم اطفالنا
ان تقفوا للحروب .

نبيل الصايغ



نارود شاردان : الاحوية

هكذا يتضح له ان الفكرة التي لمكانه من
الانسان ، والتي تقوم عليها الفلسفات الانسانية
هي اختراع قريب العهد - فالقصة بيمانها
البيولوجي ، والعمل بيمانها الاقتصادي السياسي ،
والفلسفة هي المناهج الرئيسية التي يميز الانسان
المعاصر ، وهذه مفاهيم جديدة النشأة .

ان مفهوم « الحياة » يرجع الى سنة ١٧٨٩
اما مفهوم العمل فيعود الى اوائل القرن
التاسع عشر . ويعود مفهوم اللغة الى اكتشاف
الذي قام به احد الاباء اليسوعيين مؤكدا
ان هناك تشابها بين الاعراب في السنسكريتية
والاعراب في اللاتينية .

ويرى نوك ان الفكر الكلاسيكي الذي اتج
راسين ولينينز لم يكن يعرف الانسان . ولذلك
فان الفكرة الانسانية في معرفة الانسان ومصلحته
مع نفسه ، وهي ما تتركز الى فلسفة الانسان
السياسية ، فكرة جديدة . فالانسان ان
ليس اقسم الشكل التي واجهها الانسان المعاصر
« لنفس » في المعرفة ، قد يكون مصير الزوال .

الانسان
الانسان
الانسان

ويشرح ميشال نوك اراءه في حديث له ، يقول
حول اللغة : ان من يتكلم هو نظام اللغة ،
لا الانسان . فكل كل وجود انساني ، قبل كل
شعر انساني ، كفت تلك معرفة ، وكان نظام
لهذه المعرفة .

ويحدث عن هذا النظام يقول ان « الانا »
تتألف . ونحن نكتشف ان الموضوع ، ان كلمة
« يوجد » هي التي تمل محل « انا » . هذا
النظام يوجه الناس كله ، في تلامذهم والفكرهم
وكيفياتهم واحكامهم . وهو يتغير بغير التصور
والانتماء ، الا انه حاصر في جميع المصنوع
والانتماء .

والانسان حين يتكلم ، يتكلم وهو داخل فكر
يحيط به ، مسبقا ، هو فكر مصر يعطيه
ولغة تفهمه . لهذا الفكر ولغة تفهمه
في الفكر . وهذه الفلسفة المعاصرة هي ان تفهم
هذا الفكر الذي هو قبل اي تفكير ، وهذا النظام
الذي هو قبل كل نظام .

ويصف نوك النزعة الفلسفية الانسانية بأنها
طريقة لتحل إشكالات أخلاقية وثقافية وتعليمية
مشاكل لا يمكن حلها . فهي لا تفكر في المشاكل
التي لا تستطيع ان تحلها . بل يمكن القول
انها تتظاهر بل مشاكل لا تستطيع ان تحلها

افكار يتصرف الانسان المعاصر ميشال فوكو: علينا ان ندرس ثقافتنا كما لو انها غريبة عنا

الانسان المعاصر يحيا ويتحرك في محيط من
الافتكار . وسواء اتجه الى العلم او الفن ، او
الى الواقع ، او الى جسمه هو ، فانه لا يرى
امامه غير الفكر . اما فكره هو نفسه هذا المحيط
الغريب : لا يتدر ان يفكر او يفكر الا ضمنه ،
اي ضمن النظام الفكري العلم الذي يسود
عصرنا .

هذه افكار تظن تلحظ نفسها في هذا العالم ،
ويشكل خاص ، في زمن كذا ، ان نجد فيه نهم
معنى الانسان والى اي مستقبل يتجه .

لكنها افكار سبق وطرحها من قبل كتاب
« التكنام والاشياء » للفكر الفرنسي ميشال
فوكو . وتلقاها وعربها الشاعر انونيس في
حديث اذامي .

وما كانت هذه الافكار تطرح نفسها اليوم مجددا
نميد نثرها حاجتنا اليها والى اطفالها ، بخاصة
اذا كان الموقف مندا شارما كادونيس :
والكتاب المذكور به هنا هو ، حسب التليفون
الفرنسي المعاصر جان لوكرو من اكثر الكتب
اهمية في هذا العصر . فيها وصفه نقد اخر
يقع اعظم كتاب ظهر في فرنسا منذ خمسة وعشرين
سنة . اى منذ انتشار الرواية ونجاحها على
ايدي ميرو برتي وسارتر .

ييز نوك اولاً بينه وبين سارتر ، يقول ان
سارتر يريد ان يؤكد ان هناك معنى للاشياء
كلمة معنى هذه غائبة جدا . فهي قد
تكن ، من جهة ، ان هناك نظاما للاشياء . وقد
تكن من جهة ثانية ان علينا نحن ان نطعم
منى للاشياء . فقد كان سارتر يكتشف المعنى ،
معنى بوجبه او بملحه .

ويقول ان نفسه انه لم يجد يؤمن بالمعنى منذ
دراسات ليني نشروني عن الانتماء ولكن ان المعنى
الاشيائي . فقد بينت هذه الدراسات ان المعنى
ليس الا تقريبا يحيطه المصنوع ، فهو نوع من البريق
او الزيد ، وان ما يتغير طبعيا بريق ، وما هو
وجود بريقا ، وما يدمنا في الزمان والكان ، هو
النظام . ويحدث التقليل بانه مجموعة العلاقات التي
تتغير وتقوم وتتحول ، باستقلال عن الاشياء
التي تمل فيما بينها .

فالانسان المعاصر يقول نوك ، يحيا ويتحرك
في محيط من الافتكار . وسواء اتجه الى العلم
او الفن ، او الى الواقع او الى جسمه هو ،
فانه لا يرى امامه غير الفكر . اما فكره هو
فانفس هذا المحيط الغريب : لا يتدر ان يفكر او
يفكر الا ضمنه ، اي ضمن النظام الفكري
العلم الذي يسود عصرنا .

ما هو ؟
لكن ما هو هذا النظام ؟ ما هي اشكالاته الثقافية
والاجتماعية ؟ بكلمة ثانية : ما هو النظام
الفكري الذي يوجه اليوم ، علونا الانسانية
ورود الفعل في حواسنا ؟

ويجيب نوك ، يقول : « ان علينا ان ندرس
ثقافتنا كما لو انها غريبة عنا . » لكن نظام ثقافتنا ؟

الخليل وسيبويه شعرا وشعرا ذهول المراهقة وعقلانية اللغة

حتى الان لم يخرج « شعراءالحداثة » عن الخليل بن احمد ، حتى
لو هربوا من يدوره الى التضيعة . فهذه البحر الكبير الذي يقف زمن
الثقافة العربية الحالي تجاهه ، يذهول يحدثنا عنه الدكتور رشاد
دارغوث في « المجلة العربية » ، كاشفا عن انه « بنى صروح اللغة
وهو يقيم في كوخ » .
واذ نعيد نشر المقال لاهميته ، نتمنى ان يكون ذلك تعبعا للفاعدية
ولنابعة النقاش حول اللغة ودول الشعر .

من الاسماء التي يتداولها الطلاب والمثقفون
عامة - يبرز اسمان ، كثيرا ما يصيب عليهما
بعض هؤلاء وبعض هؤلاء جلم فصيهم ، او
يوجون اليها سهام النقد ، حيناً ، ونعابيه
التهكم ، حيناً آخر ، انمي الخليل بن احمد وتلميذه
سيبويه .
ويغرب من بال الكثيرين منهم ما كان لهذين
الرجلين العظيمين من اثر ، لا في حفظ اللغة
وترانها ، شعرا ونثرا ، بل ما كان من مظاهر
عقريتها البنائية ، وعقلية الجبارين .
الخليل بن احمد القرايدي البصري ، رجل
من عرب عمان ، كان مواده في البصرة عام مئة
للمهجرة . وفيها نشأ وعاش ، ومات وله من العمر
خمس وسبعون سنة . وقد قضاها في طلب العلم
بمنقلا في حلقات الحنين والفتوة ، وعلمه اللغة
والنحو . كما كتب على دراسة ما عرب من العلوم
الغنية ، وخاصة العلوم الرياضية . وقد علم
ابن المقفع ، وثرا جميع ما عر به هذا الايب الفذ ،
ولا سيما منطق ارسطاطليس - وسوى ذلك مما
كلمه الترجمة ، غير ان المقفع ، عن الفيلسوف
تقدم لابن المقفع راي ا في صيته هذا ، يصور
حقيقة الخليل بن احمد ا يقول : « كان عقله
اكثر من علمه » . ومن هنا انطلق الشك الي
العلم بيلها كلها . فذا استوعب وتقبل
ما تعلم ، خطا نحو باب من ابواب المعرفة ،
فخرج منه الى الحديق الخلد ، واشرف بنسبه لم
نفت جديد كـ « يوبيات صوبيا اندونيسيا
تولستوي » و « ملاحظت في ياستنيا بوليانا »
لسكرتير تولستوي دوشان ماكوفيتسكي
و « المراسلات تولستوي مع الكتاب الروس » .
والفصح مركز علمي كبير يقوم فيه العلماء
والكتاب والافاق الايبون اناء « قراءات نسي
تولستوي » الثقافية بالتحديث عن الاجازات
الجديدة في دراسة تراث تولستوي الابدية .
ويعد الخلف في منسبة الاحتفالات اليوبيلية
معروضا جديدا يستجيب في كلياته القرون بومان
« تولستوي في الفن التكنامي » . وسيضم مع
بين ما يضم اكثر من ٤٠٠ بورتي وصوره وكثرة
فنان روسيا في الجزء « الممارس لحياة الكاتب » ،
الذي سيحدث عن عمر تولستوي ومحيطه
والجزء الآخر من المرض هو « تولستوي اليوم » .
وهو يضم تطلعات الرسامين والكتاب وفناني
الفرايح السوفيات .

ولئن استفاد الخليل من جهود الذين سبقوه في
هذا الميدان اذ ذلك - من يثان ، في علم الفقه
الموسمي ، من هذو في ترتيب حروف الفصح
السنسكريتية بحسب مخرج الحروف ، فكان
استيعابه ذلك ، لم تطوره - يا اخذ ، وزايدته
فيه جميعا ادلة لا يرقى اليها الشك ، على عترة
هذا الرجل الذي اقام للغة العربية حرما عاليا ،
في الشكل وفي المحتوى ، ومعه عترة الجرد
العلم ، يعني من مباحث الدنيا بعض (كوخ) من
الخصا البصرة ، لا يتدر على نفس ، واصحابه
يكسبون ، يعلمه ، الاموال الوفيرة .
نعم عاش تقرا ممدا وهو السدي اقام لقص
والصرف حرما مريدا ، وان لم يضع كتابا جديدا
تقارعا - اذ اكتفى بزرعه في صدور طلابه
وعلى راسهم سيبويه .

ولمقا اذا سلنا الله ، ان يرحم هؤلاء الاخلاء
بشرحتهم واصحابهم الى اللغة والعلم ، انما
تتملك لك لا بدائع الفقه والوفاء ، بل رغبة في
موازنة التجهيزات التي يوجهها الى كرامهم لا
يتقرون المعرفة والعلم والعقيدة الجميدة .
ولا يتقرون تلك قبة العقيدة التي البعث ،
والروح العلمية الجردية في التفكير ، كما لا
يتقرون ما التزات من تنزلة في بنس الممارس
والاستقلال .
فحق على مثل اليقين بان الخليل وسيبويه
ومن جاء بعدهما ، لم ينفوا من علمهم اليقين
الى تجويد اللغة او الشعر في ثواب ، ولا الى
السير في اللغة - ٩
الدكتور رشاد دارغوث

لعبة السقوط لجدي فرج مهرج يضحك ويسلي الناس

صدر المجلس الاعلى لولاية القسوم
والاداب والعلوم الاجتماعية كتابا يضم
مهرجين « لعبة السقوط » تأليف مجدي فرج
ضمن مشروع « الكتب الاول » الذي يهدف
تشجيع شباب المؤلفين من مهرجين وفصلين
وشعراء .

المهرج المثلث من البشر ، ولا يجد المهرج
غير تصنيفه بغيره كحكايا من ارض خراب
ولا بشر ، بل انتماء بغير المهرج اقول
خضبة المسرح في دورتين كليلين . على انه
يسير في حلة مفرقة ، فمهرج الموسمي لينا
جائزها اداة مفرقة وواضحة كل مهرج
والنسخ والواقع ما .

المهرجان تجمدان الى التجديد الذي يتول
عنه الكليل في خديته على خضرة اشده
استيعابا للواقع ، وطرحا اكثر حدة لنشقاته
كلية عن الشخصيتين الانسانيين : في هذا
الممثل تتلاقان على نحو من الانتماء
« سيد وفخر » يوسف ادريس ، و « تيريزي
وقته » التيريزي فرج . هما وجهان متناقضان
لميلة واحدة ، خائزان وخضبان نسا ،
ساليان ما ، ويوجون ما كلك ، لهما
سالب والاخر موجب ويكن ان تمكي القصة
وتكن محبة ايضا . يتحركان ذرة في جاذب
نفسان من بينهما ، ودارة اخرى يوجهها
علم واحد .

يستفيد المؤلف في اتجاهه تلك خبطة من
مؤثرات الشكل المسرحي ، البيويقي والميلني
الاسترادات الفولكلوري ... الخ ، وهذه
الاسترادات تحقق له منظورا اكبر اصحاب
التعامل مع شكل واحد ويحدث .

ويعد ، عن المهرجين تجياني على الكثر
من التناول الفكرية - مليا ومرسيا .
ولقد استطاع المجلس الاعلى لولاية القسوم
والاداب بشره لهذا الكتاب ان يفتح جرح
رسالته الحقيقية في الكشف عن الاما للثقافة
وتشجيعها بيماء حرمت افكاره الثقافية من
اي ابتكار وابداع حقيقيين .

المهرج المثلث من البشر ، ولا يجد المهرج
غير تصنيفه بغيره كحكايا من ارض خراب
ولا بشر ، بل انتماء بغير المهرج اقول
خضبة المسرح في دورتين كليلين . على انه
يسير في حلة مفرقة ، فمهرج الموسمي لينا
جائزها اداة مفرقة وواضحة كل مهرج
والنسخ والواقع ما .

المهرج المثلث من البشر ، ولا يجد المهرج
غير تصنيفه بغيره كحكايا من ارض خراب
ولا بشر ، بل انتماء بغير المهرج اقول
خضبة المسرح في دورتين كليلين . على انه
يسير في حلة مفرقة ، فمهرج الموسمي لينا
جائزها اداة مفرقة وواضحة كل مهرج
والنسخ والواقع ما .

المهرج المثلث من البشر ، ولا يجد المهرج
غير تصنيفه بغيره كحكايا من ارض خراب
ولا بشر ، بل انتماء بغير المهرج اقول
خضبة المسرح في دورتين كليلين . على انه
يسير في حلة مفرقة ، فمهرج الموسمي لينا
جائزها اداة مفرقة وواضحة كل مهرج
والنسخ والواقع ما .

المهرج المثلث من البشر ، ولا يجد المهرج
غير تصنيفه بغيره كحكايا من ارض خراب
ولا بشر ، بل انتماء بغير المهرج اقول
خضبة المسرح في دورتين كليلين . على انه
يسير في حلة مفرقة ، فمهرج الموسمي لينا
جائزها اداة مفرقة وواضحة كل مهرج
والنسخ والواقع ما .

المهرج المثلث من البشر ، ولا يجد المهرج
غير تصنيفه بغيره كحكايا من ارض خراب
ولا بشر ، بل انتماء بغير المهرج اقول
خضبة المسرح في دورتين كليلين . على انه
يسير في حلة مفرقة ، فمهرج الموسمي لينا
جائزها اداة مفرقة وواضحة كل مهرج
والنسخ والواقع ما .

المهرج المثلث من البشر ، ولا يجد المهرج
غير تصنيفه بغيره كحكايا من ارض خراب
ولا بشر ، بل انتماء بغير المهرج اقول
خضبة المسرح في دورتين كليلين . على انه
يسير في حلة مفرقة ، فمهرج الموسمي لينا
جائزها اداة مفرقة وواضحة كل مهرج
والنسخ والواقع ما .


المهرج المثلث من البشر ، ولا يجد المهرج
غير تصنيفه بغيره كحكايا من ارض خراب
ولا بشر ، بل انتماء بغير المهرج اقول
خضبة المسرح في دورتين كليلين . على انه
يسير في حلة مفرقة ، فمهرج الموسمي لينا
جائزها اداة مفرقة وواضحة كل مهرج
والنسخ والواقع ما .

كامب ديفيد - قمة

وبينما كان البابا يسير في ممشى
قاعة الاجتماعات العلمية في الفاتيكان
احتجوا وقيل ان الاطفال ، وعنديما
وصل الى القصة اشار الى القصة
والخافته في كثير من برافونه قائلا :
لست اذكر من افكاره الاكبر .
وصدرت عن البابا بادرة استنسية
حارة عندما لاحظ مجموعة من التواد
المطربين الذين يقومون بالقدية في القبح
وهم يلبسون الى بين القصة
استدعى احدهم من ساله ان كان
قد اصيب بمرض فالجاة اذ بالقضي
فقال البابا : كم انت محظوظ
والبابا الورد : عندما مرضي الصغار
من ياتي اليهم بالحبس والحظيرة الداء
فرد البابا بقوله : امهم .
ومضى البابا يقول : عندما تسبح
الله وتصبح مريضة وعاجزة من سباني
الها بالدواء .
ورد البابا قائلا : انا واني .

شعبنا ، وحكم شعبنا ! ٠٠ - تنمية

من أوروبا النسخ الغربية إلى أوروبا السبع الشرقية .
بن المنظمات القارية في أميركا وآسيا وأفريقيا ، إلى
حلفي الأطلسي والغرسوفي .
من عرب « القول » إلى عرب « الرضى » تعريجا على
عرب ما بين « العربين » ...
جميعهم بحث خارجهم ، وجفت مجاهيرهم ، وهم يهبرون
عن « غيرتهم وحرصهم » على سيادتنا ، واستقلالنا ، ووحدة
أرضنا وشعبنا ... الخ ... الخ ... وبكثير من الإصرار
والتكرار ، في معظم الأحيان .



أما ماذا كانت نتيجة فيلك « الحرص والغيرة » ؟ ...
فالجواب : من هذا السؤال ماثل في ما هو جار وقائم على
الطبيعة :
فلسيادة فكرى ، والاستقلال مراب ، والوحدة خرافة ،
والسلامة وهم ، والسلام إشاعة ، والاستقرار أمنية ،
والازدهار نعي ، والإبداع خدعة ، والإشعاع حكاية ...
والدولة ، في كل هذا ، مذابة (أرض ثئاب) دويلات على أتم
أحبة لآفتراس بعضها بعضا .
ولما ماذا فعل « الفيارى والحرصا » — ولا سيما ذوي
القدرة والمفاعيلة منهم — ليشرفوا كلفة عيدهم ووعدهم ،
أولا . وليجلوا أنفسهم على تصديقهم ، ثانيا . وليتقوا الشر
المتنام والمتعظم عند حد ، ثالثا ؟ ...
فالجواب عن هذا السؤال ، أيضا ، لا يحتاج إلى أعمال
فكر وأجهدار روية ، ما دام شهود واقع الحالخطبون ، يوميا ،
وفي كل مكان ، بأبلغ بيان وتبين : فالنصرجات ، والرسالات
(من شفهية وخطية) والأعلان عن النيات الطيبة بقيت اقوالا
مجردة للحظفي (أرشيف) التاريخ . وبقيت تحركات السفراء
والمبعوثين أشبه ما تكون بزيارات المجاملة ، و « الاستفاد »
و « السؤال عن خاطر » الذي كان « عاطرا » ، في زمن ما .

اشتباكات متقطعة - تتمة

❦

لست ألوم ، ولا أعتب ، على الرغم من تيسر جميع
 « مبررات » العيب واللوم ، في مجالات داخلية وخارجية
 معينة .
 وربما وجدت لبعضهم عذارا ، واسبابا تخفيفية ، لكنهم
 لم يستطيعوا ان « يستمدوا بغير النطق » ما دام « اسعاد
 الحال » يتعذر عليهم .
 الا انني — بعد الفيا والتي ، وبعد كل ما جرى وصار —
 اسألم ، باسم من يعيدون ويعتصنون ويحجون ، ان يكسوا
 عن تشييف مسابغا بسفغونيات « غيرتهم » وحرصهم ،
 محتفظين بها لتير « الخيرة » التي نحن فيها .
 واذا كان تصرفهم على هذا الوجه من قبل انقصر العجز ، فان
 حالنا لا تسبح باجراء مزيد من تجاربه .
 واذا كان ما يدخل في باب الشك على الاذن فقد شبعنا ،
 كفاية ، من فنون التفافق هذا .
 ولنعلموا ذلك رامة بانفسهم ، لا بنا ، نحن . لاتنا نغار
 ونخرص حقا على ان يتحولوا ، في المآثم الكبير ، هزة الهزات
 واضحوكة الاضحاك !

اشتباكات متقطعة - تتمة

١٩٧٧-١٩٧٨
١٩٧٨-١٩٧٩

للبيع

شقق بمنطقة الروضة الاتصال
 الاعتماد التجاري والقفاري ش.م.م.
 تلفون ٩٢٤٤١٨ - ٦٦٩٢٧

مطلوب

مطلوب للعمل في الرياض

١ - فني الكترونيك 2 BT
 خبرة 7 تقل من خمس سنوات

٢ - فني الكترونيك 1 BT
 خبرة 7 تقل عن سنتين

رواتب مغرية مع عمولة الاتصال
 هاتف ٧٦٧٨٠١

خدمات

عبيجي

تشكيلة كبرى

منصة السمار والبريد الإلكتروني

عبيجي

هاي فاي اوريدوريزم

مطبخ بايرونك لانشاوع وشكل اوميجا

Scott, Herman - Kardon, JBL, BASH

مسكرتيرة

مطلوب مسكرتيرة درجة اولى
 بحري الكندي - الاتصال تلفون :
 ٥٢٧٧٠٠ ادارة الموظفين - او
 المصور شخصيا لدى دكر المصيان
 في المازجة

مطلوب لشركة صناعية في جدة
اختصاصها صناعة هياكل السيارات

١ - مهندس ميكانيكي ذو خبرة ادارة لوظيفة مدير الانتاج .
٢ - فني ذو خبرة ادارة لوظيفة فورمان لادارة ٦٠ عاملا .
٣ - معلمين لتشغيل آلات القص والتطعيم .
الرجاء الاتصال هاتفيا على الارقام :
٤١٠١٧٥ / ٤١٢٦٥٠ لاجل المقابلة .

1- مهندس ميكانيكي ذو خبرة ادارة لوظيفة مدير الانتاج.

٢ - مني نو خبرة ادارية لووظيفة مؤورمان لادارة ٦٠ عاملا.
٣ - معلمين لتشغيل آلات القص والتقطيع .
الرجاء الاتصال هاتفيا على الارتفاع :
٤١٠١٧٥ / ٤١٢٦٥٠ لاجل المقابلة .

